CONFERENCE AU MUSEE DES BEAUX-ARTS
LE 8 OCTOBRE 2019

Rénover l'art chrétien : tradition et modernité en tension (XIXe-XXe siècle)

Loin de s'effacer au cours des deux derniers siècles, les réflexions sur l'art chrétien ont suscité d'intenses débats. A leur manière, les diverses tentatives de rénovation qui se sont succédé mettent en œuvre une inscription dans la modernité qui joue sur l'utopie d'un retour à la tradition (les Nazaréens, les Ateliers d'art sacré…), ou bien, au contraire, font de l'appel aux grands maîtres le leitmotiv d'un renouveau du dialogue éternel entre l'art et l'Eglise.

Isabelle Saint-Martin est directrice d'études à l'Ecole pratique des Hautes Etudes (EPHE, PSL), ses travaux portent sur le christianisme et les arts visuels, elle a notamment publié *Art chrétien/art sacré. Regards du catholicisme sur l'art (France, XIXe-XXe siècle)*, PUR, 2014.

Animation : Philippe DUFIEUX, Professeur d'histoire de l'Architecture.